

Marina Khorkova

VORderGRENZE

für Klarinette, Violoncello und Klavier

(2010)

STUTT GART

VOR DER GRENZE

MARINA KHORKOVA

ohne Mundstück spielen
(Schrei oder Gebrüll)
"Tierklang"

B-Kl. STIMME mit viel Geräusch und Beiklänge spielen UND SINGEN.
f \leftarrow #

Cello FIRE SOUND
sehr langsam auf den Saiten mit superball spielen

KLANG
mp

Notation

KLAVIER DÄMPFER
mit viel Druck \rightarrow weniger Druck

ohne Mundstück, nur Luftgeräusch (tief wie möglich)
TA-KA-TA-KA sehr regelmäßig UND schnell wie möglich spielen

mf molto sul pont. mit weniger Druck

ppp

pp

ppp

mit einem Stein im Inneren des Flügels schlagen

KLAVIER

KLAVIER
KLANG WEGEN DRAPARATION
1/3
3/7
1/4

KNOTENPUNKT
3, 7, 10, 13
auf $7s_1$

Handwritten musical score for a string instrument. The top part features a diagram of the instrument's neck and bridge area, with labels: "EIN-AUSATMUNG" (bridge plate), "zum Steg" (towards the bridge), and "vom Steg" (from the bridge). The score includes a treble clef staff with a glissando (gliss.) and a piano (p) dynamic. Below the staff are two staves labeled "KLANG" and "NOTATION", with various musical notations and dynamics like *mf* and *ff*.

Handwritten musical score for a string instrument. The top part features a diagram of the instrument's neck and bridge area, with labels: "EIN-AUSATMUNG" (bridge plate), "zum Steg" (towards the bridge), and "vom Steg" (from the bridge). The score includes a treble clef staff with a glissando (gliss.) and a piano (p) dynamic. Below the staff are two staves labeled "KLANG" and "NOTATION", with various musical notations and dynamics like *mf* and *ff*.

tonlos

STIMME h mf

spont. gliss. mit viel Druck und sehr langsam

Notation

sehr langsam auf den Saiten mit superball spielen

DÄMPFER

mit viel Druck → weniger Druck

im Innenraum mit superball spielen

STEIN

STIMME h mf

Ein- AUSATMUNG

mf

pp

RUHIGE ANSATMUNG

mf

ppp

3"

4"

im INNENRAUM DES FLÜGELS SEHR LANGSAM DIE KETTE FALLEN LASSEN

p

KLARINETTE IN B

M
BOGENVIBRATO

KLANG

KLANG WIDEN PRÄPARATION

NOTATION

$\frac{1}{4}$ 13 9 5 4
 $\frac{1}{5}$

$\frac{1}{2}$ 13
 $\frac{3}{7}$ 10
 $\frac{3}{5}$ 5

mf

mf

CELLO

KLANG

NOTATION

mp

gliss. gliss.

→ tons

→ ord.

V — Π — V

H
ES
Gis